

Coups de coeur Mai 2026

Littérature

- **Tant mieux Amélie Nothomb** (à noter qu'Amélie Nothomb présentera son livre avec sa soeur Le 30 mai à la Médiathèque de Chatenay Malabry (voir avec Fatima si vous êtes intéressé(e)s)

« Tant mieux : la version joyeuse du sang-froid » Amélie Nothomb
Pour la première fois, après son père dans Premier sang (2021) et Psychopompe (2023), Amélie Nothomb évoque sa mère, et le lien singulier qui les unissait.

- **Les blessures du silence Nathacha Caestremé**

Amandine Moulin a disparu. Son mari évoque un possible suicide, ses parents affirment qu'elle a été tuée, ses collègues pensent qu'elle s'est enfuie avec un amant, et autant de témoignages contradictoires qui ne collent pas avec la description qui est faite de cette mère de trois petites filles. Et puis il y a sa voix, que le lecteur découvre, en filigrane du roman, qui nous raconte une indicible vérité...

Un roman qui dépeint subtilement les affres du harcèlement conjugal. Par le biais d'une enquête de police entraînante, l'auteur parvient avec brio à nous plonger dans le mécanisme de destruction implacable qui se met en place autour de la victime. Elle dépeint la réalité d'un couple rongé par l'emprise, la manipulation et la perversion.

- **A la Chaine Eli Cranor**

Springdale, Arkansas. Gabriela et Edwin, tous deux d'origine mexicaine, travaillent depuis sept ans à la chaîne dans une usine de poulets, à quelques kilomètres du parc de caravanes où ils vivent. Espérant mettre assez d'argent de côté pour un jour partir ailleurs, ils supportent tant bien que mal leurs conditions de travail inhumaines et leurs salaires de misère. Le jour où le directeur de leur usine, Luke Jackson, renvoie Edwin sans ménagement ni réel motif, ce dernier est bien décidé à ne pas se laisser faire. Quitte à s'en prendre à Luke et à sa femme, Mimi, jeune mère au foyer. S'il veut seulement obtenir réparation et que justice lui soit rendue, les événements vont cependant très vite lui échapper. C'est le début d'une spirale infernale pour les deux couples, qui, de façon impitoyable, vont être mis face à leurs responsabilités.

●**Méchante Karine Sulpice**

De Violette, il ne reste pas grand-chose. Une paire de bottes en caoutchouc, la petite maison où elle vivait seule depuis la mort de son mari et un ordinateur dernier cri qui jure avec la simplicité de son intérieur. La vieille femme est morte chez elle, terrassée par un inocybe de Patouillard. Étrange tout de même, qu'elle n'ait pas su reconnaître ce champignon vénéneux alors qu'elle sillonnait la forêt depuis toujours. Bizarres aussi, ces achats en ligne de lingerie fine... Un meurtre, alors ? Les regards des enquêteurs se tournent vers Bertille, son aide à domicile, la seule personne que Violette côtoyait quotidiennement. La presse s'emballe face à l'inertie de l'accusée, qui clame mollement son innocence. Très vite, l'affaire prend une ampleur inédite, et l'opinion publique a vite fait de trancher : cette Bertille, c'est le visage du mal. Alors que témoins et experts défilent au tribunal pour décortiquer sa personnalité, chaque hasard devient une preuve et la moindre réaction un aveu accablant. Mais comment se défendre dans un procès perdu d'avance ?

●**Le premier accro coûte 200 francs Elsa Triolet**

Le titre de ce livre est une des phrases mystérieuses que l'on entendait à la radio de Londres, pendant l'Occupation, un message chiffré destiné à la Résistance. Des quatre nouvelles qui le composent, la première, Les Amants d'Avignon, avait paru clandestinement aux Editions de Minuit. Les manuscrits des trois autres, enterrés près de la maison habitée par Elsa Triolet, n'ont vu le jour qu'après la Libération. Dans ces quatre nouvelles, les personnages ne peuvent échapper à l'Histoire, au destin du pays. La vie privée, l'amour, la famille, la vocation deviennent inséparables des événements historiques.

●**Les fantômes de Scharwater Charlotte Mc Cnaghy**

Dominic Salt et ses trois enfants sont les gardiens de Shearwater, une île perdue au milieu de l'océan Austral. Abritant la plus grande banque de graines au monde, le site accueillait jusqu'à il y a peu de nombreux chercheurs que la montée des eaux a contraints à partir.

C'est aux Salt, désormais seuls sous la menace inexorable des éléments, qu'il revient de choisir les semences qui seront sauvées et dont l'avenir de l'humanité pourrait bien dépendre.

Un soir de tempête, une femme s'échoue sur le rivage, miraculeusement en vie. D'où vient-elle ? Et que cherche-t-elle ?

Bientôt, des secrets enfouis referont surface. Et chacun devra affronter ses fantômes.

Mêlant suspense, réflexion écologique et tragédies familiales, Charlotte McConaghy signe un thriller polyphonique addictif sur la quête de communion et de beauté dans un monde au bord du précipice.

●**Hystérie Collective Lionel Chriven**

États-Unis, 2011. Le mouvement pour la Parité mentale est tout puissant. Les Américains l'ont bien intégré : il n'y a pas d'inégalité intellectuelle, tout le monde est

Intelligent. Plus de tests, plus de notes, plus d'examens, et les entretiens d'embauche sont strictement encadrés. Professeure à l'université, Pearson assiste, impuissante, à l'inexorable nivellement par le bas de ses étudiants, tout comme elle enrage de voir ses propres enfants être découragés dès le primaire. Heureusement, il lui reste sa meilleure amie Emory pour évoquer ce sujet désormais socialement tabou. Les deux femmes se connaissent depuis l'adolescence, la confiance entre elles est totale. Ou du moins Pearson le croyait-elle...

●**La fileuse de verre Tracy Chevalier**

A Murano, le long des canaux et des ruelles, derrière les portes des ateliers, maestros et apprentis domptent le verre.

Le secret de leur savoir-faire, qui ne doit jamais atteindre la terraferma, n'est pas l'atelier des femmes. Pourtant, à la mort de son père, voyant l'entreprise familiale décliner, Orsola Rosso décide de sauver sa famille de la ruine en apprenant à fabriquer des perles de verre.

Un art qui ne va pas sans celui du commerce. Découvrant le ballet des marchandises dans le port de Venise, Orsola comprend qu'elle devra œuvrer sans relâche pour atteindre la perfection et déjouer les pièges de la négociation. Et ceux de l'amour, quand Antonio, pêcheur vénitien, rejoint l'atelier Rosso....

De ce côté de la lagune, le temps s'écoule différemment. Telle une pierre ricochant sur l'eau, le récit traverse, de siècles en siècle, guerres et épidémies, amours et deuils, tandis qu'Orsola façonne ses bijoux.

S'ils servent déjà de monnaie d'échange sur le continent Africain, ils orneront bientôt le cou d'impératrices, de Vienne à Paris, et feront un jour le bonheur des touristes de la Sérénissime.

Tracy Chevalier fait le portrait d'une femme, celui d'une famille et celui d'une ville, aussi intemporelles que le sont les chefs-d'œuvre de l'île du verre.

Expositions

●**Matisse en Héritage Galerie Négroportes** Paris jusqu'au 31/07/2026

●**Exposition Renoir Musée d'Orsay** jusqu'au 19/07/2026