

Les coups de coeur de Décembre 2025

Littérature

Tenir Debout Melissa Da Costa

Jusqu'ou peut on aimer ? Jusqu'à s'oublier.....

Le nouveau roman de Mélissa Da Costa nous plonge au coeur de l'intimité d'un couple en miettes et affronte, avec une force inouïe, la réalité de l'amour, du désespoir, et la soif de vivre, malgré les épreuves.

Ce pourrait il que ce soit ça,
Cette bête noire qui remue dans ma poitrine,
Piétine, déchire, ronge tout autour d'elle,
Avec la férocité d'une hyène,
Ne me laissant qu'un trou béant dans le cœur
Et une sécheresse dans la gorge ?
La culpabilité.....
Se pourrait il que ce soit ça,
Aimer malgré soi ?
Aimer mal
Aimer sans savoir pourquoi
Aimer...

La colline qui travaille Philippe Manevy

" J'écris pour que les êtres et les liens qui les unissent cessent de se distendre et de disparaître. "

Le bruit d'un téléphone, l'odeur de l'eau de Javel, le goût d'un nescafé... Philippe Manevy tire le fil du souvenir et tisse l'étoffe d'un roman familial sur quatre générations en commençant justement par le personnage d'Alice, sa grand-mère maternelle, tisseuse de métier. Pointilleuse et déterminée, elle devint la figure de proue d'un mouvement ouvrier au lendemain de la victoire du Front Populaire. Très vite, René, son époux, fait son apparition dans le récit. Ancien sportif, il fut un typographe possiblement engagé, avec d'autres héros de l'ombre, dans un acte spectaculaire de résistance. Tous deux parents dévoués de Martine, ils seront prêts à tout pour assurer le futur de leur fille studieuse et appliquée. Chaque chapitre met en lumière un membre de la famille aux prises avec les épreuves que lui

réservent son époque et l'existence. Apparaissent progressivement des liens entre eux et des échos que l'auteur consigne ici, sans rien cacher des doutes qui surgissent au fil de son travail d'écriture. Et l'on traverse ainsi deux guerres mondiales, des crises économiques, les Trente glorieuses, les espoirs et les désillusions du XXème siècle. Déclaration d'amour et hommage vibrant à la classe ouvrière, La colline qui travaille revigore le genre de la chronique familiale et offre au lecteur un sentiment de réconfort et de douce nostalgie.

Billy Wilder et moi Jonathan Coe

Dans la chaleur exaltante de l'été 1977, la jeune Calista quitte la Grèce pour découvrir le monde. Arrivée à Los Angeles, elle fait une rencontre qui bouleversera sa vie : par le plus grand des hasards, elle se retrouve à la table du célèbre cinéaste Billy Wilder. Quelques mois plus tard, pendant le tournage en Grèce de Fedora, la jeune femme, qui ne connaît alors rien au cinéma, devient l'interprète du réalisateur le temps d'un fol été. Tandis qu'elle s'enivre de cette aventure dans les coulisses du septième art, Billy Wilder vit ce tournage comme son chant du cygne...

L'ardente et très secrète vie de Miles Franklin Alexandra La Pierre

Australie, 1901 : Miles Franklin, vingt ans, fille de fermiers du bush, parvient contre vents et marées à faire publier son premier roman, un texte remarquable d'insolence et de fougue, qui connaît un immense succès dans le monde anglo-saxon. Alors qu'elle cherche à garder l'anonymat sous un pseudonyme masculin, son identité est révélée et les préjugés misogynes de son époque la heurtent au plus profond. C'est seule et sans le sou qu'elle s'embarque pour l'Amérique, où l'attend une vie de luttes au service des plus faibles...

Vipère au Point Hervé Bazin

"Vipère au poing", c'est le combat impitoyable livré par Jean Rezeau, dit Brasse-Bouillon, et ses frères, à leur mère, une femme odieuse, qu'ils ont surnommée Folcoche.

Cri de haine et de révolte, ce roman, largement autobiographique, le premier d'Hervé Bazin, lui apporta la célébrité et le classa d'emblée parmi les écrivains contemporains les plus lus.

Théâtre

Tout va mâle Point Virgule

Du 05-12-2025 au 04-01-2026

Thomas, 58 ans, PDG d'une agence de pub, Romain, 42 ans, bibliothécaire, Jérémy, 25 ans, coach sportif, n'ont absolument rien en commun et pourtant ils traversent tous le même... coup de mou : une crise d'identité terrible de leur masculinité (et de leur virilité). Fin du patriarcat, culte de la performance, rôle des femmes, applications de rencontres, dysfonctionnements internes : leurs certitudes sont mises à ... mâle et ils se demandent quelle est la place des hommes aujourd'hui. Mais heureusement, leur salut viendra d'une femme ! Becky, une sexothérapeute à la méthode révolutionnaire va tenter de les faire tenir debout... de partout. Une comédie jubilatoire destinée à faire du bien aux Mâles. Et par rebond, aux Femmes. Et donc, à sauver l'Humanité ! Rien que ça !

Art Théâtre Montparnasse

Du 5 décembre 2025 au 7 mars 2026

Trois vieux amis sont devant le tableau blanc que l'un d'eux vient d'acheter car il est amateur d'art.

Le deuxième s'offusque.

Et le troisième, comme toujours, ménage la chèvre et le chou.

Jubilatoire !

Complices à l'écran, sur scène et dans la vie, François Morel, Olivier Broche et Olivier Saladin reprennent la pièce à succès de Yasmina Reza, devenue un classique. Et François Morel signe la mise en scène, avec une question en tête : les amis d'hier peuvent-ils toujours être les amis d'aujourd'hui ?

À voir... entre amis !

Cinéma

Les aigles de la république de Tarik Saleh (nov 2025)

L'acteur le plus adulé d'Égypte, George El-Nabawi, tombe du jour au lendemain en disgrâce auprès des autorités. Sur le point de tout perdre, il est contraint d'accepter le rôle du Président Al-Sissi dans un biopic à sa gloire. Il se retrouve alors plongé dans le cercle étroit du pouvoir, et réalise vite qu'il ne risque pas seulement d'y perdre son âme, mais qu'il s'est littéralement jeté dans une dangereuse danse macabre.

Témoins à charge de Billy Wilder (Aout 2003)

Atteint d'une grave maladie de coeur, le célèbre avocat sir Wilfrid Robarts ne peut résister au plaisir de défendre Léonard Vole. Celui-ci est accusé d'avoir assassiné sa maîtresse, la richissime Mrs French, une femme plus âgée que lui qu'il avait séduite pour hériter de sa fortune.